Sobre a capa
Sandro Ka

Sandro Ka é artista visual, natural de Porto Alegre, cidade onde vive e trabalha. Doutorando em Artes Visuais (PPGAV/UFRGS), hoje atua como professor e pesquisador no Instituto Federal do Rio Grande do Sul (IFRS). Desde criança apresentou interesse e aptidão para trabalhos artísticos e criativos. Iniciou sua carreira profissional como ilustrador e designer gráfico. A partir do ingresso no Instituto de Artes da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS), em 2002, seu trabalho como artista passou a ocupar um lugar significativo em sua vida, realizando exposições em diversas instituições, participando de premiações e com obras em importantes acervos públicos e coleções privadas.

O artista tem uma produção voltada para suas reflexões sobre o tempo em que vivemos e suas problemáticas. Percebe o potencial na arte que permite comunicar tais questões problematizando o status quo, condutas, regras e posicionamentos sociais. Seus trabalhos, seja nas linguagens de desenho, escultura/objeto ou instalações, partem do conceito de apropriação – a presença e utilização de elementos do cotidiano tem sido uma constante na sua produção.

> *"Me interesso pelas informações pregressas desses materiais e das formas possíveis de estimular a produção de novas abordagens, novos sentidos para objetos e imagens que são e estão banalizados em nosso dia a dia. Trata-se de uma ativação conceitual desses elementos como possíveis condutores de novos discursos e problematizações. Percebo esses elementos apropriados e inseridos no contexto da arte como portadores de possibilidades de significação." (Sandro Ka)*

Na obra Crianças em Flores (2018), que compõe a capa desta revista, o artista utiliza um jogo de quebra-cabeça em que justapõe peças variadas para elaborar uma instalação *site-specific.* A obra faz parte de sua pesquisa atual, "Imagens em Jogo", em que trabalha o jogo como matéria e metáfora, sua ampliação de sentidos e as distintas maneiras de jogar o jogo, provocando uma reflexão sobre a produção de imagens significantes. A série de obras desta pesquisa abrange noções de montagem e disrupção como conceitos operacionais carregados de sentido para além dos gestos operacionais.

Atualmente o artista está finalizando sua pesquisa de tese de doutorado, "Imagens em Jogo", e



Foto: Adriana Marchiori

concomitantemente desenvolvendo outros processos investigativos e de produção artística voltados para as articulações da arte contemporânea com a produção cultural, além das relações entre arte, política e sexualidade, em especial as questões relacionadas à cultura LGBTQI+, tanto como pesquisador-docente quanto como pesquisador-artista.

Sandro Ka (Porto Alegre/RS, 1981). Artista visual e pesquisador. Doutorando e Mestre em Artes Visuais (PPGAV/UFRGS), licenciado em Artes Visuais (Claretiano) e bacharel em Artes Plásticas (DAV/UFRGS). Professor de Gestão e Produção Cultural (IFRS). Desde 2003, participa de ações e mostras, dentre as quais se destacam o projeto de intervenção urbana Piscina (Praça da Alfândega, POA, 2015), as exposições individuais Paisaje Común (EAC, Montevidéu, 2018), Paisagem Comum (Museu do Trabalho, POA, 2018), Tanto Barulho por Nada (MARGS, POA, 2017), Deixa Estar (MACRS, POA, 2013) e Relações Ordinárias (Paço Municipal, POA, 2008); e as coletivas A Condição Básica (Fundação Vera Chaves Barcellos - FVCB, Viamão, 2018), Queermuseu: Cartografias da Diferença na Arte Brasileira (Santander Cultural, POA, 2017, e Parque Lage, Rio de Janeiro, 2018), Prêmio Aliança Francesa de Arte Contemporânea (Paço Municipal, POA, 2017), Mostra SESC Cariri de Culturas (Juazeiro do Norte, 2014, 2015 e 2017), O Triunfo do Contemporâneo (Santander Cultural, POA, 2012), 18º Salão da Câmara (Câmara Municipal, POA, 2008), 19º Salão Jovem Artista (MARGS, POA, 2006) e VIII Bienal do Recôncavo Baiano (Centro Cultural Dannemann, São Félix, 2006), entre outras. Recebeu o Prêmio Aliança Francesa de Arte Contemporânea – 3º lugar (2017) e o Prêmio Açorianos de Artes Plásticas (2009), sendo indicado em outras edições (2014, 2015 e 2018). Possui obras nos acervos do MARGS, MACRS, Pinacoteca Aldo Locatelli e UFCSPA (Porto Alegre), AMARP (Caxias do Sul), MAVRS (Passo Fundo), FVCB (Viamão) e SESC Juazeiro (Juazeiro do Norte). Vive e trabalha em Porto Alegre/RS.

Sandro Ka: ka.sandro@gmail.com, @sandro.ka.atelier

Babilônica Arte e Cultura: www.babilonica.com, @babilonicaarte